

San Severino elizan, 1920an, M<sup>o</sup> Laura Guido Caprotti pintore italiarrarekin ezkondu zen, eta M<sup>o</sup> Teresa Alberto Macleanekin.

Zoko Maitea finka Caprotti-Hernández senar-emazteen, Óscar eta Edgar seme bikien eta Laura arrebaren jabetzakoa izan zen, eta horien ondorengoek 2024an saldu zioten Balmasedako Udalari.

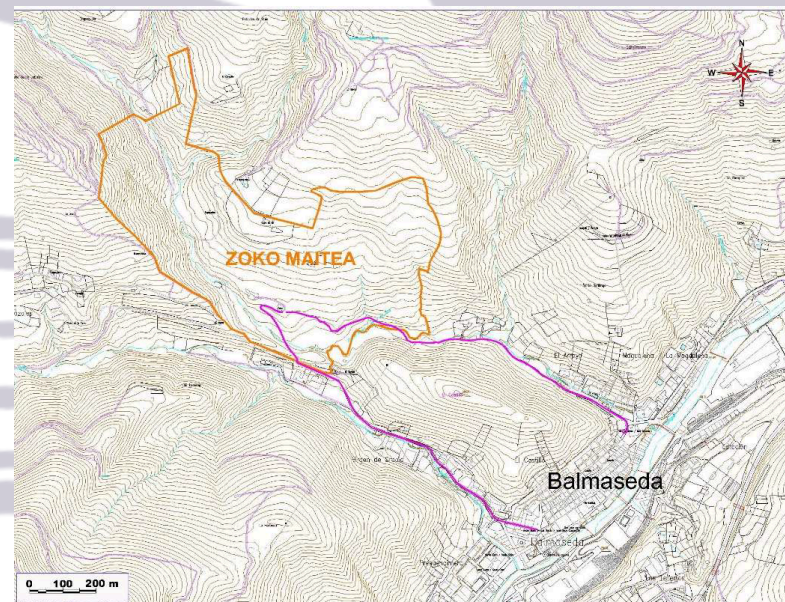
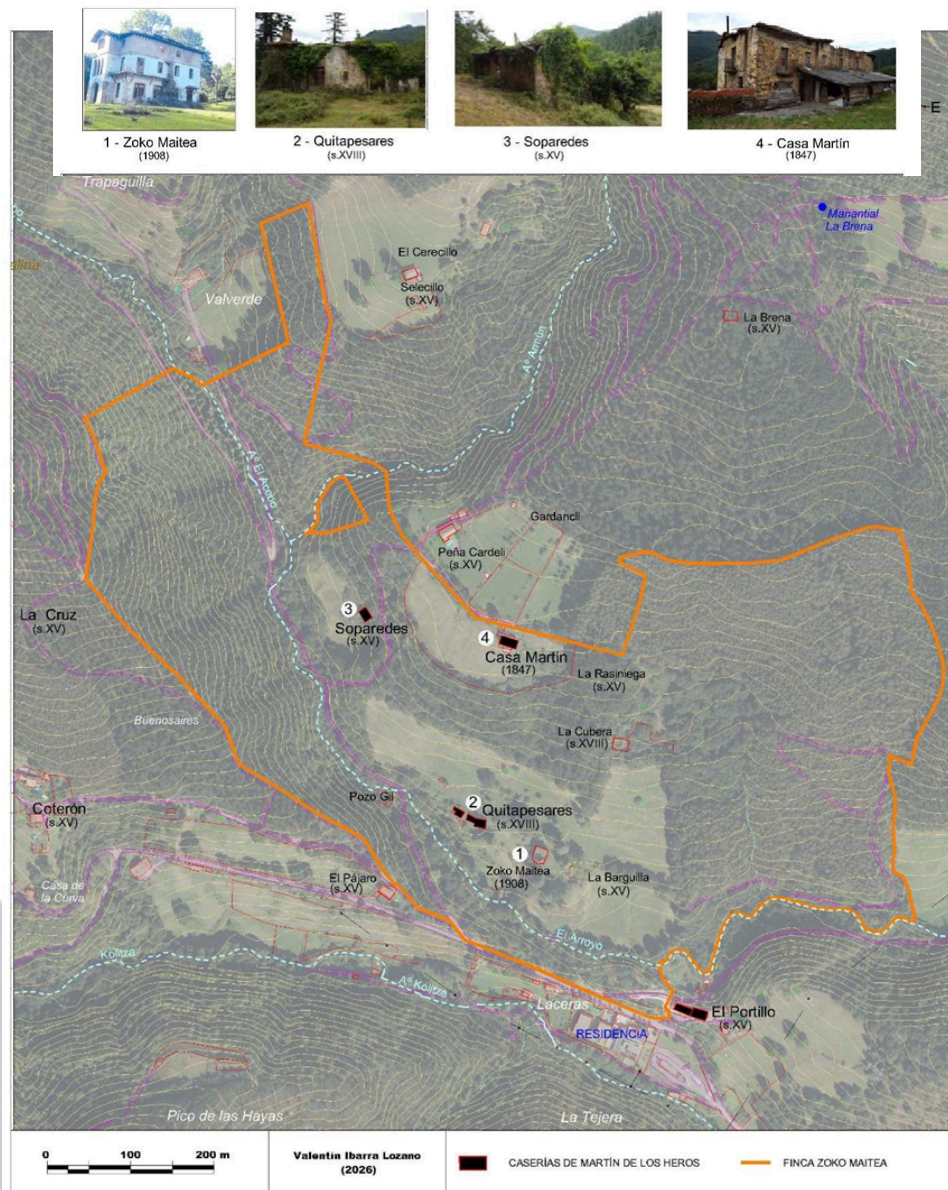
*En la iglesia de San Severino, en 1920, M<sup>o</sup> Laura se casó con el pintor italiano Guido Caprotti y M<sup>o</sup> Teresa con Alberto Maclean. La finca Zoko Maitea quedó en propiedad del matrimonio Caprotti-Hernández, de sus hijos mellizos Óscar y Edgar y su hermana Laura, cuyos descendientes la venden en el año 2024 al Ayuntamiento de Balmaseda.*



# Zoko Maitea

Balmasedako historia eta etorkizuna  
Historia y futuro de Balmaseda

**BISITA GIDATUA - VISITA GUIADA**  
**2026KO EKAINAREN 4A - 4 DE JUNIO DE 2026**



Gida - Guía: Valentín Ibarra Lozano



Zoko Maitea finka, Balmasedako herrigunetik ipar-mendebaldera dago, kilometro batera, eta 42,7 hektarea, belardiak, hostozabalak eta baso-lurrak ditu. Ingurune horretako baldintzak (erliebea, hegoaldeko intsolazioa, errekek eta ur-iturburuak) egokiak ziren antzinatean populatzeko; izan ere, Erdi Aroaz geroztik, eremu horretan hiribilduko harresi-esparrutik kanpoko baserri-multzokatze handiena dago.

Quitapesares eta El Portilloren baserriak Martín de los Herosen jabetzakoak ziren, seme bakarra eta haurtzarotik umezurtza (XVI. mendean Francisco Sopandok, Indietako Kontseiluko idazkariak, sortutako maiorazko bat heredatu zuen).

59 urterekin, Martín Jauna Balmasedara erretiratu zen, 1847an "Martín Etxea" eraiki zuen eta Quitapesares baserria berreraiki zuen, non "nire mendietako bakardadean atsedean hartzen nuen... nire gaztainondoan artean". Espezie exotikoetako zuhaitzak landatu zituen (sekuoiak, zedroak, magnolioak, palmondoak eta beste batzuk) eta Valmasedako Historia idatzi zuen (1848).

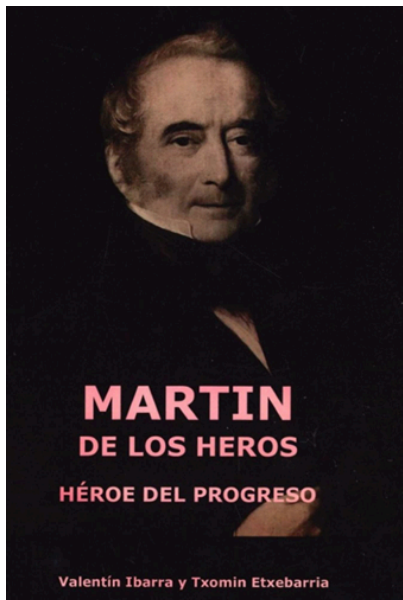
*La finca Zoko Maitea se localiza a 1 km al noroeste del núcleo urbano de Balmaseda y comprende 42,7 hectáreas de praderas, frondosas y terrenos forestales. Las condiciones en este entorno (relieve, insolación sur, presencia de arroyos y surgencias de agua) eran idóneas para su poblamiento en la antigüedad; de hecho, desde la Edad Media, en este ámbito se encuentra el mayor agrupamiento de caserías fuera del recinto murado de la villa.*



*Las caserías de Quitapesares y El Portillo eran propiedad de Martín de los Heros, hijo único y huérfano desde la infancia (heredó un mayorazgo creado en el siglo XVI por Francisco Sopando, secretario del Consejo de Indias).*

*Con 59 años de edad, Don Martín se retiró a Balmaseda, construyó Casa Martín en 1847 y reedificó la casería de Quitapesares, donde "disfrutaba del descanso en la soledad de mis montañas... entre mis castaños".*

*Plantó árboles de especies exóticas (secuoyas, cedros, magnolios, palmeras y otros) y escribió la Historia de Valmaseda (1848).*



### Martín de los Heros

(Carranza 1784 - Madrid 1859)

"balmasedano"

Guardia de Corps, Capitán de Caballería, Coronel, Ministro de Gobernación, Intendente de la Casa Real, Miembro de la Academia de Historia, Director de la Biblioteca Nacional, Diputado, Vicepresidente y Presidente del Congreso, Senador Vitalicio, Inspector de la Biblioteca del Senado, Consejero de Estado

Bere testamentuan Martín de los Herosek bere "iloba" Jose M<sup>o</sup> Hernández Gorritari (1827-1874) utzi zizkion baserriak, gero bere anaia Juan Bautista Hernandezek (1832-1901) erosi zituenak, Mexikon dirutza egin zuena.

Gaur egun Magdalena pasealeku bezala ezagutzen denaren hasieran, Juan Bautistak txalet bat eraiki zuen, non 1894ko ekainaren 14an bere alaba Laura Hernández Acuña (1871-1966) eta Félix de la Torre Eguía (1867-1911) arkitekto eta politikari errepublikar federalaren ezkontzaren argazkia atera zen.

Ezkontza horren ondorioz eratzen da Zoko Maitea finka. Amaren aldeko familiaren La Barguilla lursailean, Félix de la Torrek etxe bat proiektatu zuen, 1908an amaitua, eta ondoan panpinen etxetxo bat, M<sup>o</sup> Laura eta M<sup>o</sup> Teresa alaben jolaserako. Félixek hiru urtez bakarrik gozatu ahal izan zuen, 44 urterekin Madril hil baitzen, bertan bizi zela.



*En su testamento Martín de los Heros dejó las caserías a su "sobrino" José M<sup>o</sup> Hernández Gorrita (1827-1874), luego adquiridas por su hermano Juan Bautista Hernández (1832-1901) que hizo fortuna en México.*

*Al inicio del hoy conocido como paseo de La Magdalena, Juan Bautista construyó un chalet donde el 14 de junio de 1894 fue tomada la fotografía de la boda de su hija Laura Hernández Acuña (1871-1966) con Félix de la Torre Eguía (1867-1911), arquitecto y político republicano federal.*

*Fruto de este matrimonio se unen los pertenecidos que forman la finca Zoko Maitea. En terreno de la casería La Barguilla de su familia materna, Félix de la Torre proyectó una casa, finalizada en 1908, y al lado una casita de muñecas para el juego de sus hijas M<sup>o</sup> Laura y M<sup>o</sup> Teresa. Félix solamente pudo disfrutar de la casa durante tres años, ya que a los 44 años falleció en Madrid donde residía.*

